



Plan de trabajo

~ ~ ~

Curso 2020-2021

(sesión del Consejo General de 23 de junio de 2020)

1. PROPUESTAS DE ACTIVIDADES

2. PUBLICACIONES

BIBLIOTECA -ARCHIVO

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

OTRAS ACTUACIONES

3. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Olga Casares Abella

Secretaria General



El Plan de trabajo para el curso 2020-2021- realizado con retraso a causa del Covid-19, y con algunas propuestas aún no cerradas-consta de tres apartados:

- Propuesta de Actividades: originadas en las comisiones de trabajo y en la Junta Permanente que además las analiza y aprueba.
- Publicaciones pendientes y/o previstas y Proyectos de Investigación en marcha, Biblioteca-Archivo.
- Seguimiento, evaluación y cumplimiento del plan.

1. PROPUESTA DE ACTIVIDADES

La materialización final de las actividades estará sujeta tanto a las disponibilidades presupuestarias, bien sea por vía directa o por medio de mecenazgo, como a cuestiones organizativas.

En principio, las conferencias, ciclos y asimilados no se prevé que generen gastos, dados los ajustes presupuestarios salvo, evidentemente, los de viaje, alojamiento y manutención de los ponentes que vengan de fuera hasta un máximo de 300 euros justificados, dentro del apartado “dietas y locomoción”.

El convenio con La Castalia para el Curso 2020-2021 está pendiente de firma. Sería la única actividad para la que está previsto un gasto de entre 1.500 y 2.000 euros (por alquiler piano de cola y SGAE), siempre que las condiciones presupuestarias lo permitan.

Por último, se recuerda que otras actividades que puedan surgir podrían tener acogida en el órgano rector, la Junta Permanente, sin que sea necesario reunir de nuevo al Consejo General para que sean aprobadas.

1.1. Generales

Lecciones de apertura y clausura de curso, a cargo de D. Tomás E. Díaz y Dña. Concepción Paredes, respectivamente.

75 aniversario de creación del RIDEA (octubre-diciembre 2020):

- D. Ramón Rodríguez propone como celebración de 75 aniversario la representación de una obra de teatro de autor asturiano, en el teatro Filarmónica y también en otros teatros de la región, para mayor difusión. Asimismo, podría reeditarse alguna o algunas obras clásicas relevantes.
- Dña. M^a Josefa Sanz ve bastante idóneo y operativo elaborar inicialmente un Programa de Actos y que se abra a las propuestas de los miembros del Instituto, pero poco tiempo para ello. Igualmente propone la organización de conferencias y actos fuera de Oviedo en los diferentes concejos de Asturias, buscando la colaboración de los distintos ayuntamientos, puesto que todos los concejos asturianos han sido objeto de atención por parte del RIDEA. Proponiendo asimismo que se buscase la colaboración del Principado.
- Tanto D. José Antonio Álvarez Castrillón como D. Ramón Rodríguez sugirieron que se aproveche esta efeméride para organizar una gran Exposición bibliográfica con los fondos del RIDEA, que sirviese de presentación de la labor que desarrolla el Instituto.



- D. Javier Cancio-Donlebún Ballvé planteó que se aprovechara las celebraciones del Aniversario del Instituto para renovar el formato de conferencias que se vienen realizando, dada la escasa asistencia de público que convocan, proponiendo se eche mano de recursos y tecnologías para su difusión. El RIDEA ya está en ello desde el covid-19.
- D. Santos Coronas González propuso que sería interesante aprovechar esta efeméride para recuperar la organización de algún seminario.
- Los conciertos de la asociación La Castalia quedan pendientes, supeditados a la firma del convenio y a las disponibilidades presupuestarias.

1.2. Comisión 1.ª: Lingüística, Literatura y Tradiciones

a. Actividades que se retoman al no haberlas podido realizar entre marzo y mayo de 2020:

- -“*Jornadas sobre Ortega y Asturias*”:
Constará, en principio de tres conferencias, una inicial a cargo del coordinador, D. Luis Arias Argüelles-Meres y otras dos ofrecidas por D. Teófilo Rodríguez Neira y D. Lluís Álvarez Fernández.

Y una mesa redonda en la que, además de los citados, intervendrá Manuel Fernández de la Cera.

b. Actividades propuestas:

- Ramón d’Andrés hace la siguiente propuesta:
 - *Ciclo “Asturias, el asturiano y el hecho religioso”*, al hilo de la presentación de la traducción de “la Biblia” al asturiano. Se prevén 4 conferencias:
 - “El paisaje toponímico religioso”, a impartir por D. Xulio Concepción Suárez.
 - “Religión e historia de la lengua asturiana”, por D. Xuan Xosé Sánchez Vicente.
 - “El proyecto de traducción de La Biblia al asturiano”, por D. Ramón D’Andrés.
 - “Origen y desarrollo de las comunidades protestantes en Asturias”, por D. José Luis Fernández Álvarez.
- D. Xulio Concepción propone un ciclo de conferencias sobre toponimia asturiana:
 - *Ciclo “El paisaje toponímico en el tiempo”*. Se prevén 4 conferencias:
 - “Geolocalización toponímica de la parroquia somedana de Aguino: el vuelo americano y el primer catastro sobre fotografía aérea” por Antonio Álvarez Rodríguez.
 - “Los vestigios del Montsacro a través de sus topónimos” por Nati Torres Rodríguez.
 - “Atlas etnotoponímico de Sajambre. Proyecto RAÍCES” por Elías Ignacio Diez Maneiro.
 - “El lenguaje toponímico minero-industrial, entre los cambios oficiales con los tiempos” por Luis Aurelio González Prieto y Xulio Concepción Suárez.
- D. Luis Casteleiro propone la conferencia titulada “Palabras y expresiones con historia. Materiales asturianos del *Diccionario Geográfico Popular de España*, de Camilo José Cela” de la que es autor él mismo. Dicha conferencia podría celebrarse en diciembre de 2020 o en los primeros meses de 2021.



1.3. Comisión 2.ª: Historia, Folclore y Etnografía

a. Actividades que se retomarán al no haberlas podido realizar entre marzo y mayo de 2020:

- -“*Bicentenario Trienio Liberal*”
Ciclo de conferencias coincidiendo con el bicentenario de la sublevación del general Riego. Propuesto y coordinado por D. Juan José Tuñón Escalada, consta de 3 conferencias “La Iglesia asturiana en el Trienio Liberal a través de la documentación vaticana”, a impartir por él mismo y otras dos *Diccionario de Martínez Marina*, a cargo de Dña. Marta Frieria y D. Sergio Sánchez Collantes.
- -“*El Monsacro*”
Jornadas de investigación y difusión en torno al Monsacro, propuestas y coordinadas por D. José Avelino Gutiérrez y Ramón Rodríguez. En principio constará de las conferencias:
 - “El proyecto Monsacro. Historia y arqueología”, por D. José Avelino Gutiérrez, de la Universidad de Oviedo;
 - “Capillas del Monsacro: arquitectura, tradición y documentos”, por D. Alejandro García Álvarez-Busto, Dña. Patricia Suárez Manjón y D. José Avelino Gutiérrez, de la Universidad de Oviedo;
 - “Patrimonio cultural del Monsacro y su entorno (Morcín): patrimonio histórico y etnográfico”, por José Avelino Gutiérrez González, de la Universidad de Oviedo;
 - «Patrimonio natural y geológico», por Tomás Emilio Díaz González y Manuel Gutiérrez Claverol, de la Universidad de Oviedo;

Y además, una mesa redonda «Planes de actuación y perspectivas de futuro (I+D+I: investigación, difusión, desarrollo socioeconómico y cultural)», a la que estarían invitados el Grupo Vestigia, el Ayuntamiento de Morcín, la Universidad de Oviedo, el RIDEA y la Consejería en materia cultural del Principado de Asturias, y la actividad complementaria «Recorrido cultural interdisciplinar por el Monsacro (arqueología, naturaleza, geología...»

b. Actividades propuestas:

- Organización de un ciclo de conferencias con motivo del décimo aniversario del fallecimiento en mayo de 2021 del arqueólogo Dr. Juan Tresguerres, miembro del RIDEA. Propuesta presentada por Dña. M^a Josefa Sanz y compartida por D. Ángel Villa y el resto de asistentes. Está en fase de preparación.
- Propuesta de Dña. Yolanda Cerra de que con motivo también del décimo aniversario en el 2021 del fallecimiento del antropólogo Valdés del Toro, se organice asimismo alguna conferencia. Igualmente ha puesto de relieve la importancia de Purificación Viyao Valdés, considerada como la primera antropóloga asturiana, y de su obra *Datos antropológicos de la parte oriental de Asturias: el hombre y el medio*, publicada en 1920. Informó asimismo de que la Red de Museos Etnográficos de Asturias está preparando una nueva edición de su obra, acompañada de tres ensayos, donde se actualizan datos biográficos y valoración de su obra, a cargo de Xuan F. Bas, Luis Benito García Álvarez y Yolanda Cerra Bada. Y propuso que el Instituto organizase una conferencia en el primer trimestre del curso 2020-2021 para difundir su obra y figura. Las conferencias están en fase de preparación.



1.4. Comisión 3.^a: Artes, Arquitectura y Urbanismo

a. Actividades que se retoman al no haberlas podido realizar entre marzo y mayo de 2020:

- Conferencia “Prácticas termales en el mundo castreño”, por D. Marco V. García Quintela.
- III Ciclo de conferencias en colaboración con La Castalia sobre *Teatro lírico*. Coordinado por Dña. María Sanhuesa y Dña. Begoña García-Tamargo, en principio constaría de 3 de conferencias ofrecidas por D. Ángel Medina, D. Emilio Casares y un compositor aún por determinar. Se consultará a las coordinadoras la posibilidad de retomarlo.

b. Actividades propuestas:

- *Jornadas sobre el Monasterio de la Vega*, con visitas a la Fábrica de Armas de Oviedo, y su relación con la arqueología industrial y la ordenación del territorio. En preparación, constaría de varias actividades en torno al Monasterio.
- Proyecto de *exposición sobre Arte Contemporáneo*, a organizar por D. Luis Feas para el Patio del RIDEA. En estudio esta idea.
- Exposición en torno *al Prerrománico de Asturias* y su estado de conservación anterior a la Revolución de 1934 y Guerra Civil, bajo la dirección de Dña. Pilar García Cuetos.

1.5. Comisión 4.^a: Derecho, Ciencias Sociales y Económicas

a. Actividades que se retoman al no haberlas podido realizar entre marzo y mayo de 2020:

- Exposición conmemorativa de Los Cuadernos del Norte (en el patio del Palacio), coordinada por Juan Luis Rodríguez-Vigil y Xuan Bello (octubre, coincidiendo con los premios Princesa de Asturias). Se consultará a los coordinadores la posibilidad de retomarlo.
- Seminario especializado sobre las tradiciones históricas de la costumbre jurídica en Asturias, propuesto y coordinado por Santos Coronas González (3 o 4 sesiones).

b. Actividades propuestas:

- Para el próximo Curso se prevé un gran Proyecto de Investigación sobre la **despoblación rural en el Principado de Asturias**. Con seminarios y muchas actividades variadas relacionadas con este interesantísimo tema de estudio e investigación (ver apartado Proyectos de investigación).

1.6. Comisión 5.^a: Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

a. Actividades que se retoman al no haberlas podido realizar entre marzo y mayo de 2020:

- IV Ciclo de conferencias-coloquio “*Perspectivas industria asturiana*”, propuesto y coordinado por D. José Mario Díaz y D. Tomás Emilio Díaz. Los cuatro sectores objeto de las sesiones serán refractarios, procesos de digitalización industrial, astilleros, y café, infusiones y aguas minerales (4-5 sesiones).



- “El plumero de la Pampa”, 1 o 2 sesiones previstas. Coordina D. Tomás E. Díaz.
- **Rutas por la naturaleza asturiana** en el seno de figuras de protección ambiental, propuestas, coordinadas y desarrolladas por D. José María Fernández Díaz-Formentí. Estaría abierta a un determinado número de asistentes y se analizarían los valores ambientales de las zonas a recorrer en sus aspectos geológicos, florísticos y faunísticos (3 sesiones). Se planificarán teniendo en cuenta lo que las autoridades sanitarias recomienden, con relación a las salidas por causa del covid-19.
- Mesa Redonda con motivo del 60.º aniversario de la concesión del Premio Nobel a Severo Ochoa, propuesta y coordinada por D. Venancio Martínez Suárez. Se abordarían las facetas humanas y profesionales del homenajeado y en la mesa podría estar alguno de los investigadores D. Carlos López Otín, D. César Nombela, D. José Manuel Sánchez Ron, D. Juan Fueyo, D. Juan Evaristo Suárez, Dña. Carmen Méndez o D. Juan Pablo Rodrigo (1 sesión).

b. Actividades propuestas:

- -Ciclo “La producción láctea en Asturias: evolución hacia el Reto Circular 2030” con 4 conferencias. Coordinan D. Juan José Mangas y D. Tomás E. Díaz. Se propone celebrar en el primer trimestre de 2021:
 - “El estudio de la huella de carbono como herramienta de gestión de las explotaciones lecheras”, por el Dr. D. Fernando Vicente Mainar.
 - “La tecnología NIR como herramienta en agroalimentación para optimizar la utilización de los recursos y productos disponibles y la calidad de las producciones”, por la Dra. Dña. Begoña de la Roza.
 - “Alternativas forrajeras en manejo sostenible para la alimentación de rumiantes”, por la Dra. Dña. Adela Martínez.
 - “Residuos ganaderos: estiércoles y purines”, por la Dra. Dña. Leonor Castrillón.
- -Exposición de paneles del Proyecto Europeo LIFE_FLUVIAL, coordinado por el INDUROT de la Universidad de Oviedo. A exponer en la Galería del RIDEA, se propone para la 2ª quincena de octubre 2020.
- - Jornada del Proyecto Europeo LIFE-STOP CORTADERIA, organizado por SEO-Birdlife de Cantabria. Pendiente de fechas.

Como colofón, todas las Comisiones ayudarán con sus contribuciones, en la medida de lo posible, a la organización de eventos relacionados con el 75 aniversario de la creación del RIDEA (octubre-diciembre 2020).

2. PUBLICACIONES, BIBLIOTECA Y ARCHIVO, PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, OTRAS ACTUACIONES.

2.1. Publicaciones:

Son muchas las propuestas de publicaciones pendientes de los últimos meses que están esperando ver la luz, por eso el Centro de Publicaciones deberá priorizar y la Junta permanente autorizar poco a poco las siguientes ediciones, conforme a la asignación presupuestaria existente, la antigüedad y la urgencia de las mismas. Se recogen aquí algunas de ellas:



- Publicadas pendientes de presentación, en su caso:
 - Las bibliotecas privadas asturianas en el S.XIX*, de Dña. Rosa Ureña.
 - Una guerra civil incruenta*, de D. José Luis Menéndez.
 - El patrimonio industrial asturiano*. Ciclo de conferencias, coordina D. Luis Jesús Llana.
 - El monasterio de San Pelayo de Oviedo*, de Dña. M^a Isabel Torrente.

- Adjudicada a imprenta:
 - *La modernización de la escribanía capitular ovetense (1436-1460)*, de D. Néstor Vigil. Se está a la espera de nuevos originales e imágenes.

- Próximas publicaciones:

Publicaciones periódicas:
 - Un número doble del *Boletín de Humanidades y Ciencias Sociales* (193-194).
Resto:
 - Asturias concejo a concejo: *Pola de Siero*, de D. Carlos González y otros tres.
 - Papeletas del Padre Galo*, coordina Dña. Teresa Cristina García.
 - Discurso de Ingreso de D. José M^a Fernández Díaz-Formentí*.
 - Ordenanzas municipales de los concejos asturianos*, coordina D. Juan Luís Rodríguez-Vigil.
 - Conferencias del Ciclo de Covadonga (Cursos 2015-2016,2016-2017,2017-2018)*, coordina D. Andrés Martínez.
 - Jornadas Perspectivas de la legislación del suelo en el Principado de Asturias*, coordina Javier Junceda Moreno.

- En preparación:

Publicaciones periódicas:
 - Un número del *Boletín de Ciencias y Tecnología* (55).
Resto:
 - La transferencia entre lenguajes en la puesta en escena operística: Emilio Sagi, construcción de una poética*, de D. Víctor M. Riesgo.
 - Galerías de arte en Asturias (1918-2005): espacios y promotores*, tesis doctoral de D. Juan Carlos Aparicio.
 - Ciclos de conferencias ya recopilados ficheros “*En torno al Monte Naranco (2016-2019)*”, coordina D. Tomás E. Díaz y “*La ciencia que la sociedad desconoce: mejora y conservación de recursos genéticos animales y biotecnologías reproductivas (nov 2019)*”, coordina D. Juan José Mangas.
Quedan pendientes otras propuestas de publicaciones y de ciclos de conferencias a publicar que poco a poco se irán analizando, así como la guía de Asturias concejo a concejo correspondiente a *Somiedo* que se lleva elaborando desde hace un tiempo.



2.2. Biblioteca y Archivo del RIDEA:

Propuestas para el Curso 2020-2021:

- **FONDOS BIBLIOGRÁFICOS y ARCHIVÍSTICOS:**
 - Dado que este año se cumple el 75 aniversario del RIDEA y que se cuenta con un conjunto documental importante y demandado por parte de los investigadores, sería de gran interés que se organizase el Archivo de la propia Institución con criterios archivísticos.
 - Traslado de los volúmenes de La Nueva España y de otros que no se utilicen del depósito de la planta baja del Palacio al depósito de Las Campas para hacer sitio para reubicar una parte de la colección de revistas del depósito de la primera planta.
- **INSTALACIONES DE LA BIBLIOTECA Y EL ARCHIVO:**
 - Es necesaria la adquisición de una estantería para el pasillo lateral derecho del depósito para colocarla a continuación e igual a la que ya existe.
 - Arreglo y acondicionamiento urgente del depósito de los fondos archivísticos de la planta baja; al menos de la pared lindante con la calle que está en malas condiciones.

2.3. Proyectos de Investigación:

- *Transcripción y edición de las Respuestas generales del Catastro de Ensenada en el Principado de Asturias*, al frente del mismo está Dña. M^a Josefa Sanz.
- *Diccionario toponímico minero*, del que se encarga de su coordinación D. Julio Concepción.

Nuevo:

- *Despoblación rural en el Principado de Asturias* al frente del mismo estarán D. Juan Luis Rodríguez-Vigil y D. Javier Junceda:
Se prevé la creación de grupo de estudio pluridisciplinar en el ámbito de la comisión sobre el fenómeno de la despoblación rural, en su caso contando con financiación del gobierno del Principado de Asturias y otras corporaciones privadas, a fin de elaborar propuestas de políticas públicas y reformas legales en la materia que permitan afrontar este grave problema demográfico y socioeconómico. Los trabajos finales serían objeto de exposición dentro de un programa de sesiones a desarrollar en el Salón de Actos del RIDEA.
- Estudio histórico-jurídico del derecho en las Asturias de Oviedo y Santillana, propuesto por Santos Coronas González. En preparación.

2.4. Otras Actuaciones:

Es previsible la continuación de las visitas guiadas para escolares (preferentemente Enseñanza Secundaria y Bachillerato) de toda Asturias, con el fin no solo de dar a conocer el patrimonio del RIDEA, sino la propia institución, a cargo de la Ayudante de Biblioteca y de la Secretaria General. Se estará en todo momento a las recomendaciones sanitarias, con grupos muy reducidos.

Como en otros Cursos, se espera la participación del RIDEA en actividades varias, como las reuniones del Consejo de Comunidades Asturianas, el jurado para la elección de Pueblo Ejemplar de la Fundación Princesa de Asturias. La asamblea anual de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales que se iba a celebrar en Oviedo en



septiembre de 2020, se ha cancelado. El RIDEA propondrá su organización para el año 2022, ya que en 2021 tiene comprometida su ubicación.

Proseguirán también los diversos convenios de colaboración para la realización de prácticas en la institución de alumnos de la Universidad de Oviedo y otras instituciones. Igualmente siguiendo las recomendaciones sanitarias pertinentes.

Debido a estos cambios tan impactantes en nuestras vidas producidos por el covid-19, se va a estudiar e investigar la posibilidad de difundir alguna de las Actividades del RIDEA a través de Youtube o cualquier otro medio de visualizaciones masivas para ponerlo en práctica para el próximo Curso 2020-2021, con la finalidad de que lo pueda disfrutar gran número de gente que se sumaría a la escasa asistencia presencial a la que nos vemos obligados.

En estos casos el RIDEA debería contar con asesoramiento de expertos al intentar adentrarse en un mundo digital complicado con relación a los derechos de autor etc.

3. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DEL PLAN

El grado de cumplimiento del plan de actividades será objeto de evaluación conforme a indicadores de medida y valoración, tanto de actividad como de gestión. Sus resultados se prevén dar a conocer en la Memoria de actividades del Curso, que se elabora al final del mismo, e incidirán en el contenido del plan del Curso siguiente.

➤ 3.1. Indicadores de actividad:

Corresponde al coordinador de cada actividad, al responsable de cada publicación o proyecto de investigación-en su caso, al Presidente de la Comisión relacionada- o al Conservador de la Biblioteca y Archivo, la valoración de la ejecución del plan en aspectos como el público asistente, el número de ejemplares vendidos (en el caso de publicaciones) o adquiridos (en el caso de la Biblioteca), el impacto en la prensa, etc.

➤ 3.2. Indicadores de gestión:

A partir de estos resultados, desde la Secretaría General se llevará a cabo la evaluación de la gestión, permitiendo conocer también si se han cumplido los plazos, si los recursos fueron los previstos, el grado de adecuación del resultado final a la previsión inicial, así como otros que permitan conocer el grado de satisfacción de los usuarios.